



**PROCESO DE ADMISIÓN 2026**  
**CONTENIDOS EXAMEN DE ADMISIÓN**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**3º MEDIO**

**I.- Comprensión de lectura.**

- Estrategias de Comprensión de Lectura: activación de conocimientos previos, establecimiento de objetivos de lectura, formulación de predicciones e hipótesis de lectura, distinción de ideas principales y secundarias, monitoreo de la lectura, realización de inferencias, parafraseo y síntesis, hallar secuencias, reconocer causa – efecto, establecer comparaciones y contrastes, distinguir hecho de opinión.
- Habilidades de comprensión lectora: Tareas lectoras (Identificar, Sintetizar, Inferir, Interpretar y evaluar).

**II.- Géneros literarios.**

- Género narrativo: propósito, estructura y elementos constitutivos.
- Género lírico: propósito, estructura y elementos constitutivos.
- Género dramático: propósito, estructura y elementos constitutivos.
- Interpretación de textos literarios considerando:
  - a. Hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.
  - b. Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.
  - c. La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.
  - d. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

**III.- Textos no literarios.**

- Informativos: propósito, estructura y elementos constitutivos.  
Tipos de textos informativos: noticia, reportaje, instructivos.
- Argumentativos: propósito, estructura y elementos constitutivos.  
Tipos de textos argumentativos: columna de opinión, carta al director, crítica, publicidad y propaganda.
- Diferencia entre hecho y opinión.
- Recursos discursivos: definición, descripción, caracterización, narración, explicación, ejemplificación.
- Interpretación de textos no literarios leído considerando:
  - a. Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
  - b. Las estrategias de persuasión.
  - c. La veracidad y consistencia de la información.

**IV.- Expresión escrita.**

- Escritura de oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.
- Vocabulario: Aplicación de vocabulario contextual, vocabulario figurado y uso de sinónimos.
- Uso correcto de las reglas, referido principalmente al dominio de las normas ortográficas y gramaticales para asegurar una comunicación clara y efectiva.

**V.- Expresión oral.**

- Lectura comprensiva y fluidamente textos literarios e informativos, respetando la puntuación.
- Expresión de ideas y opiniones de manera coherente y clara en relación a diversos temas.
- Expresión dialógica constructiva basada en debatir o explorar ideas, demostrando pensamiento crítico y reflexivo.