

**LISTADO DE ASIGNATURAS  
PLAN DIFERENCIADO Y OPTATIVIDAD  
TERCER AÑO MEDIO**



**2012**

## **REGLAMENTO PARA LA FORMACIÓN DIFERENCIADA** **Y OPTATIVIDAD**

- 1.- Los alumnos deben leer el Reglamento de la Electividad y Optatividad.
- 2.- Los alumnos eligen después de haber recibido los resultados de los tests de Orientación Vocacional así como la charla sobre Electividad y Optatividad.
- 3.- Los contenidos de electivos y optativos se encuentran disponibles en la página web del Colegio: [www.newland.cl](http://www.newland.cl).
- 4.- Los alumnos completan la selección de Electivos y Optativos en la sala de computación de Educación Media, en los días que determinará el Colegio.
- 5.- Los alumnos pueden, habiendo cupo, cambiar su decisión durante el mes de marzo del año que estén cursando Tercero Medio. Una vez cerrado el período de cambio, los alumnos deben permanecer en el Electivo u Optativo todo el año.
- 6.- Los alumnos podrán cambiarse de Electivos u Optativos en Cuarto Medio sólo por razones muy justificadas y con previa autorización de la Orientadora y de los profesores involucrados. El alumno asume el compromiso de ponerse al día por su cuenta y riesgo.
- 7.- Cualquier cambio debe hacerse en el tiempo correspondiente y de la siguiente manera:
  - 7.a) Pedir entrevista con Orientadora.
  - 7.b) Una vez autorizado por la Orientadora, se tendrá que justificar ante el profesor del Electivo u Optativo del cual se retira y pedir posibilidad de ingreso al Profesor del Electivo u Optativo al cual se quiere incorporar.

**FORMACIÓN DIFERENCIADA Y OPTATIVIDAD  
PARA TERCER AÑO MEDIO  
PRE-SELECCIÓN DE ELECTIVOS Y OPTATIVOS PARA AÑO 2012**

**PLAN COMÚN**

- Física  Historia y Ciencias Sociales (3 horas para científicos)  
 Química  Historia y Ciencias Sociales (5 horas para humanistas)

**INSTRUCCIONES ELECTIVOS:**

- Revisa tus intereses, tus aptitudes y tus notas para decidir con objetividad.
- Recuerde que:
  - 1.- No se puede tomar la misma asignatura en Electivo 1 y Electivo 2.
  - 2.- Si eliges electivos de Biología, Física o Química, debes elegir electivo 3 de Ciencias Naturales.
  - 3.- Si eliges Física o Química en el electivo 2, debes elegir la misma asignatura en plan común.

<b>Electivo 1</b> (4 horas semanales)	<b>Electivo 2</b> (4 horas semanales)	<b>Electivo 3</b> (2 horas semanales) (*INSTANCIA DE REPASO DE 1° Y 2° MEDIO)
<input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales <input type="checkbox"/> Biología <input type="checkbox"/> Lenguaje y Comunicación <input type="checkbox"/> Arte	<input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales <input type="checkbox"/> Teoría del Conocimiento <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Química	<input type="checkbox"/> *Ciencias Sociales <input type="checkbox"/> *Ciencias Naturales (Biología-Química-Física) (2 horas c/asignatura) <input type="checkbox"/> Apreciación crítica de cine y teatro

Entonces, mis asignaturas de Electivos son las siguientes:

<b>Electivo 1</b> (4 horas semanales)	<b>Electivo 2</b> (4 horas semanales)	<b>Electivo 3</b> (2 horas semanales)

**OPTATIVOS:**

De acuerdo a tus intereses, elige sólo una de las siguientes asignaturas Optativas:  
(2 horas semanales)

- Arte  Teatro  
 Música  Computación

**NOTA:** Los alumnos podrán cambiarse de la Formación Diferenciada y Optatividad solo durante marzo de 2012. Las solicitudes de los cambios estarán en Secretaría de Estudios.

## PRESENTACIÓN PLANES DIFERENCIADOS MATEMÁTICA

### PLAN DIFERENCIADO 1

**Nombre:** “MODELOS MATEMATICOS Y PROCESOS INFINITOS”

**Número de horas:** 4 horas semanales.

**Descripción del curso:** Las matemáticas no son un conjunto de tópicos aislados, sino más bien un todo integrado. Matemáticas es la ciencia de patrones y relaciones. Entender y utilizar esos patrones constituye una gran parte de la habilidad o competencia matemática. Es por este motivo que el Plan Diferenciado 1, ofrece al estudiante la posibilidad de ampliar sus conocimientos en el área, a través de nuevos tópicos que le permiten aplicar lo ya aprendido y crear nuevos aprendizajes, que requieren de un pensamiento y análisis más profundo.

**A quienes está dirigido:** Básicamente está pensado en aquellos estudiantes cuyo perfil profesional este enfocado hacia esta área, es decir:

- Economistas.
- Ingeniería Civil.
- Ingeniería Comercial.
- Ingeniería Informática.
- Ingeniería Estadística.
- Científicos.
- Contadores Auditores.

#### **Perfil del estudiante:**

El alumno que opte por este plan, debe tener en primer lugar gusto por la asignatura. También es importante el ser creativos, disciplinados y perseverantes en el desarrollo de sus tareas y desafíos, con capacidad de reconocer y superar la adversidad.

#### **Objetivos generales:**

- 1.- **APRENDER A VALORAR POSITIVAMENTE LA MATEMÁTICA**  
Los estudiantes deben saber apreciar el papel que cumple la matemática en el desarrollo científico y tecnológico experimentado en el mundo actual y explorar sus conexiones con las otras áreas y disciplinas del conocimiento.
- 2.- **UTILIZAR LA MATEMÁTICA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN**  
El lenguaje matemático permite expresar ideas diversas, formular enunciados, leyes y principios, y realizar generalizaciones; así como, reflexionar y clarificar conceptos y relaciones entre objetos, es decir, que el uso y manejo de signos, símbolos y términos para emitir y recibir información, es un énfasis que se debe poner en el trabajo de aprender matemática.
- 3.- **ADQUIRIR CONFIANZA EN LAS PROPIAS CAPACIDADES**  
El aprender matemática debe permitir al estudiante, desarrollar las capacidades de todas sus potencialidades, no sólo para aprender nuevas nociones, conceptos y algoritmos, sino para dar sentido y direccionalidad a sus intervenciones en la solución de situaciones problemáticas que les plantee la vida cotidiana.

4.- **RESOLVER PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA**

La matemática debe desarrollar en los estudiantes, su capacidad para plantear (creativamente) y resolver problemas.

5.- **APRENDER A RAZONAR MATEMATICAMENTE**

El trabajo matemático debe permitir al estudiante desarrollar su habilidad para elaborar y comprobar conjeturas, formular contraejemplos, seguir argumentos lógicos, analizar la validez de un argumento.

**COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE:**

**Competencias de creatividad e innovación:**

- Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo.
- Desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros.
- Tener apertura y responder a perspectivas nuevas y diversas.
- Actuar con ideas creativas para realizar una contribución tangible y útil en el campo en el que ocurre la innovación.

**Competencias de pensamiento crítico y solución de problemas:**

- Ejercer un razonamiento completo para la comprensión.
- Tomar decisiones y realizar escogencias complejas.
- Entender la interconexión entre sistemas.
- Identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones.
- Enmarcar, analizar y sintetizar información con el objeto de solucionar problemas y responder preguntas.

**Competencias de comunicación y colaboración:**

- Articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante comunicación oral y escrita.
- Demostrar habilidad para trabajar efectivamente con diversos grupos.
- Actuar con flexibilidad y voluntad para ayudar en la realización de los acuerdos necesarios para alcanzar una meta común.
- Asumir responsabilidad compartida para trabajar de manera colaborativa.

**Competencia en manejo de información, medios y tecnologías de la información y comunicación (TIC):**

- Acceder a información de manera efectiva y eficiente, evaluarla crítica y competentemente y hacer uso de ella de manera acertada y creativa para el problema o tema que se está trabajando.
- Utilizar adecuadamente tecnologías digitales (TIC), herramientas de comunicación o de redes para acceder, manejar, integrar, evaluar y generar información con el objeto de funcionar en una economía del conocimiento.
- Utilizar las TIC como herramientas para investigar, organizar, evaluar y comunicar información además de poseer una comprensión fundamental de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de información.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

- Capacidad para expresarse correctamente utilizando el lenguaje de la matemática.
- Capacidad para formular problemas en lenguaje matemático, de forma tal que se faciliten su análisis y solución.
- Capacidad para la construcción y uso de modelos matemáticos.
- Dominio de los conceptos básicos de la matemática superior.
- Capacidad para formular problemas de optimización y toma de decisiones e interpretar las soluciones en los contextos originales de los problemas.
- Capacidad para utilizar las herramientas computacionales del cálculo numérico y simbólico para plantear y resolver problemas.
- Capacidad para comprender problemas y abstraer lo esencial de ellos.
- Capacidad para trabajar con datos experimentales y contribuir a su análisis.
- Capacidad para construir y desarrollar argumentaciones lógicas con una identificación clara de hipótesis y conclusiones.
- Capacidad para formular problemas de optimización y toma de decisiones e interpretar las soluciones en los contextos originales de los problemas.

## UNIDADES TEMÁTICAS

### **Unidad I: Lógica y Teoría de conjuntos**

- Introducción a la Lógica
- Conceptos básicos. Proposiciones, proposiciones simples y compuestas
- Valor de verdad de las proposiciones
- Conectores  $\wedge, \vee, \Rightarrow, \Leftrightarrow$ . Tablas de verdad
- Negación
- Aplicación a través del reconocimiento de las proposiciones y la construcción de la tabla adecuada.
- Concepto de Conjunto. Nomenclatura
- Conjunto vacío
- Conjunto Universo
- Conjuntos por extensión y comprensión
- Cardinalidad de un conjunto
- Pertenencia ( $\in, \notin$ )
- Subconjunto. Propiedades
- Operatoria con Conjuntos:  $\cup, \cap, \subset, ^c$
- Leyes de D'Morgan
- Representación usando diagramas de Venn Euler.

### **Unidad II: Programación lineal**

- Conjunto de los números Reales
- Densidad en  $\mathbb{R}$
- Intervalos reales
- Representación gráfica de intervalos.
- Operatoria con intervalos reales
- Desigualdades. Propiedades
- Inecuaciones lineales de primer grado con una y dos incógnitas
- Inecuaciones de orden superior con una incógnita.
- Programación lineal, conceptos de maximizar, minimizar y función objetivo
- Aplicación de las inecuaciones a la resolución de problemas de programación lineal.

## Unidad III: Geometría analítica

### 1. Recta

- Conceptos básicos: Distancia entre dos puntos, punto medio y pendiente de una recta
- Línea recta como lugar geométrico.
- Ecuación de la recta, dados 2 puntos, dada la pendiente y un punto.
- Ecuación general y particular de la recta. Relación entre ambos
- Cálculo del ángulo de inclinación de la recta
- Ángulos formado por la intersección de dos rectas
- Distancia de un punto a una recta
- Familia de rectas
- Ejercicios de aplicación

### 2. Circunferencia

- Definición como lugar geométrico
- Ecuación de la circunferencia de centro  $(h,k)$  y radio  $r$
- Ecuación de la circunferencia de centro  $(0,0)$  y radio  $r$
- Ecuación general de la circunferencia. Análisis.
- Familia de circunferencias. Parámetros
- Ecuación de las tangentes a la circunferencia (Tres casos)
- Longitud de la tangente

### 3. Parábola

- Definición como lugar geométrico
- Elementos de la Parábola
- Ecuación de la parábola (4 casos)
- Ecuación general de la parábola. Análisis

### 4. Elipse

- Definición de elipse como lugar geométrico
- Elementos de la elipse
- Ecuación de la elipse ( 4 casos)
- Ecuación general

### 5. Hipérbola

- Definición como lugar geométrico
- Elementos de la hipérbola
- Ecuación de la hipérbola
- Hipérbola equilátera
- Asintotas

## EVALUACIÓN

- Pruebas de unidad.
- Trabajo en clases.
- Trabajos con Software.

## **PLAN DIFERENCIADO 2**

**Número de horas:** 4 horas semanales.

### **Descripción del curso:**

En este plan se desarrollan dos áreas del conocimiento:

- La primera se refiere al ámbito de la geometría, partiendo de la conceptualización, la investigación, la construcción y la demostración.
- La segunda, está enfocada a afianzar los conocimientos necesarios para que el estudiante esté capacitado para establecer el modelo matemático, independientemente de las áreas del conocimiento que se articulan en el proceso de contextualizar, o sea, debe conocer la matemática que interviene así como la disciplina del contexto.

### **A quienes está dirigido:**

Este plan está enfocada a aquellos estudiantes, que tengan vocación por carreras como:

- Arquitectura.
- Diseño.
- Dibujo Gráfico.
- Construcción Civil.
- Ingeniería.

**Perfil del estudiante:** El alumno que opte por este plan, debe tener en primer lugar gusto por la asignatura. Debe ser riguroso en su trabajo, creativo.

### **Objetivos generales:**

#### **En el ámbito de la geometría:**

1. Calcular y modelar elementos de figuras geométricas planas y cuerpos sólidos tridimensionales.
2. Mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de la capacidad espacial en clases de geometría.
3. Habilidad de Inferir, se refiere a la posibilidad de establecer relaciones entre los datos explícitos e implícitos que aparecen en una figura geométrica, para resolver un problema.
4. Habilidad de medir, que se refiere a establecer relaciones entre magnitudes para calcular longitudes, superficies, volúmenes.
5. Habilidad de imaginar, implica el trabajo mental de idear trazos, formas y transformaciones geométricas planas y espaciales.
6. La habilidad de generalizar, que implica el descubrir regularidades, reconocer patrones y formular procedimientos y resultados.
7. La habilidad para deducir, que se refiere a establecer hipótesis y encadenar razonamientos para demostrar teoremas sencillos.

#### **En el ámbito de la modelación:**

Desarrollar las capacidades de:

1. Desarrollar el proceso cognitivo que se tiene que llevar a cabo para llegar a la construcción del modelo matemático que facilita la solución de un problema.
2. Estructurar el campo o situación que va a modelarse.
3. Traducir la realidad a una estructura matemática.
4. Interpretar los modelos matemáticos en términos reales.
5. Trabajar con un modelo matemático.
6. Analizar desde un punto de vista crítico el modelo y sus resultados.

## UNIDADES TEMÁTICAS

### **I Nociones básicas de geometría:**

- i. Punto; recta; segmento; rayo; ángulo.
- ii. Triángulos. Clasificación y elementos.

### **II Construcciones geométricas:**

- i. Segmentos congruentes.
- ii. División de segmentos.
- iii. Ángulos congruentes.
- iv. Triángulos y sus elementos secundarios.
- v. Triángulo inscrito y circunscrito.

### **III Transformaciones Isométricas:**

- i. Reflexión - Rotación - Traslación - Compuestas.
- ii. Teselación.

### **IV Área, perímetro de figuras en el plano.**

### **V Sólidos de revolución.**

### **VI Teoría de números:**

- i. Divisibilidad.
- ii. Algoritmo de Euclides.
- iii. Máximo común divisor.
- iv. Mínimo común múltiplo.
- v. Números primos.
- vi. Números perfectos.
- vii. Conjetura de Goldbach.
- viii. Sucesión de Fibonacci.

### **VII Conjuntos numéricos:**

- i. Conjuntos  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ .
- ii. Conjunto de los números irracionales.
- iii. Conjunto de los números reales.

### **VIII Funciones:**

- i. Conceptos básicos: Dominio, Recorrido, Gráfica.
- ii. Tipos de funciones: Inyectiva, Epiyectiva, Biyectiva.
- iii. Funciones especiales: Constante, lineal, cuadrática, etc.
- iv. Uso de software gráficos.

### **IX Modelamiento:**

- i. Distribución binomial.
- ii. Distribución de Poisson.
- iii. Distribución geométrica.
- iv. Distribución normal.

## EVALUACIÓN

- Pruebas de unidad.
- Trabajo en clases.
- Trabajos con Software.

## PLAN DIFERENCIADO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

### PLAN DIFERENCIADO 1

**I NOMBRE DEL DIFERENCIADO:** “AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX”

**II NÚMERO DE HORAS:** 4

**III DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:** El curso introduce al alumno en el análisis de la realidad humana en todos los aspectos, sociales, económicos, políticos y culturales, a partir del estudio de la realidad latinoamericana del siglo XX. Estudiar nuestro sub continente permite comprender la dinámica mundial desde la realidad de nuestra sociedad iberoamericana y comprender los desafíos del siglo XXI para una región con gran riqueza humana y natural, y la relevancia de Chile en este concierto.

**IV PERFIL DEL ALUMNO POSTULANTE Y REQUISITOS:**

**REQUISITOS DEL POSTULANTE:**

- 1.- Gustar del estudio de las ciencias en general, y por las Ciencias Sociales en particular.
- 2.- Capacidad y placer por la lectura.
- 3.- Interés por buscar causas más profundas de los fenómenos que ocurren.

**DESTINATARIOS:** Alumnos que desean seguir carreras universitarias del área de las Ciencias Sociales y Humanidades:

- Derecho.
- Ciencias Políticas.
- Psicología.
- Sociología.
- Trabajo social.
- Educación: de Párvulos, General Básica, Educación Media.
- Licenciaturas en: Filosofía, Estética, Historia, Geografía, Arte, Literatura.
- Antropología.
- Periodismo.
- Teología.
- Bachillerato en Humanidades.
- Ingeniería Comercial.

**V OBJETIVOS GENERALES:** Los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de:

- 1.- Fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad regional a través del conocimiento más sistemático de sus realidades y problemas.
- 2.- Reconocer el carácter parcial y provisional del conocimiento elaborado por la Historia y las Ciencias Sociales; el papel que juega el investigador en la selección e interpretación de la información; la importancia del rigor y la honestidad en el proceso de investigación.
- 3.- Sensibilizarse respecto de los problemas que afectan a la sociedad latinoamericana contemporánea y asumir un mayor sentido de compromiso en la búsqueda de soluciones.
- 4.- Valorar el conocimiento especializado y sistemático de la realidad social y su carácter explicativo.

- 5.- Seleccionar, interpretar y comunicar información sobre la sociedad latinoamericana contemporánea, explicando metodologías de investigación social.
- 6.- Conocer las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas.
- 7.- Desarrollar capacidades proactivas en base al conocimiento de sí mismo.

## VI CAPACIDADES GENERALES A DESARROLLAR:

- 1.- Desarrollo del pensamiento crítico:
  - a) En lo referido a la investigación:
    - Entender y seguir instrucciones: orales y escritas.
    - Seleccionar información.
    - Interpretar información.
    - Organizar información.
    - Aplicar metodologías de investigación social.
  - b) En lo referido a la comunicación:
    - Exponer coherentemente.
    - Fundamentar ideas, opiniones, convicciones, etc.
  - c) En lo referido al trabajo con información:
    - Comprensión lectora, visual y auditiva.
    - Analizar información.
    - Interpretar información.
    - Sintetizar información.
    - Llegar a conclusiones racionales, basadas en la información obtenida a través de la revisión de distintas fuentes.
- 2.- Formación ética:
  - a) En lo referido a la sensibilidad social:
    - Comprender las distintas realidades de una comunidad.
    - Participación ciudadana:
      - Respetar la diversidad.
      - Tolerar la diversidad.
      - Aceptar la diversidad.
    - Solidarizar con la justicia, los derechos humanos y el bien común.
- 3.- Persona y entorno:
  - Valorar la vida en sociedad.
  - Comprometerse con la mejora en la calidad de vida.
  - Reflexionar, identificar y formular problemas concretos, así como proponer soluciones.
  - Interrelacionar el conocimiento académico con la realidad.

## VII CONTENIDOS:

### A] Latinoamérica, o la construcción de una identidad.

- 1) La importancia de llamarse Latinoamérica.
- 2) Una multiplicidad cultural.
- 3) La emergencia indígena.
- 4) El medio natural: un viaje por la diversidad.
- 5) Panorama social y económico.

- B] América Latina contemporánea.**
- 1) El devenir histórico.
  - 2) La crisis del orden oligárquico liberal.
  - 3) Populismo y desarrollo.
  - 4) Auge y caída de un nuevo modelo económico.
- C] América Latina en la segunda mitad del siglo XX.**
- 1) La vía de la revolución.
  - 2) ¿Revolución o Reforma?
  - 3) Dictaduras y recuperación democrática.
  - 4) América Latina y el nuevo orden mundial.

### **VIVIENDO EN UN MUNDO GLOBALIZADO.**

- A] La nueva dinámica geopolítica.**
- 1) Las grandes regiones del planeta.
  - 2) La dinámica geopolítica contemporánea.
  - 3) Nuevas relaciones en el mundo.
  - 4) Los conflictos contemporáneos.
- B] La revolución tecnológica y el proceso de globalización.**
- 1) Las revoluciones tecnológicas.
  - 2) La economía en red.
  - 3) La globalización de la economía.
  - 4) La transformación del trabajo y del empleo.
  - 5) Las revoluciones tecnológicas y sus efectos en la sociedad.
- C] El intercambio desigual en un mundo global.**
- 1) La pobreza, un problema global.
  - 2) El rol de los organismos internacionales.
  - 3) Los cambios medioambientales y sus consecuencias.
  - 4) El desarrollo sustentable.
- D] Chile en el mundo global.**
- 1) Nuestra posición en el mundo global.
  - 2) La inserción de Chile en el mundo.
  - 3) Chile y América.
  - 4) Chile y el mundo.
  - 5) El flujo financiero y de inversiones.

**VIII METODOLOGÍA:** Para desarrollar los temas propuestos y alcanzar los objetivos mínimos, el curso aplicará metodologías adecuadas a los anteriores, como son la presentación de paneles, foros, debates, entrevistas, salidas a terreno, trabajos corporativos, ensayos, investigaciones y clases tradicionales de exposición y mayéutica.

**IX EVALUACIÓN:** Como el curso es de 4 horas pedagógicas, cada alumno debe reunir un mínimo de 6 notas al semestre distribuidas entre pruebas parciales, trabajos de investigación y trabajos de clases y materiales.

## **PLAN DIFERENCIADO 2**

- I NOMBRE DEL DIFERENCIADO: “EL MUNDO ORIENTAL Y SU INFLUENCIA EN A REALIDAD POLÍTICA ACTUAL”**
- II NÚMERO DE HORAS: 4**
- III DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO: El curso se caracteriza por la descripción, el análisis y la relación de los principales hechos políticos, cambios sociales, formas de desarrollo, económico y expresiones culturales, como la religión, ocurridos en países del mundo oriental, desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.**
- IV PERFIL DEL ALUMNO POSTULANTE Y REQUISITOS: El alumno que asistirá a este curso debe tener el interés por la lectura y la reflexión crítica.**
- V OBJETIVO GENERAL: Los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de:**
- 1.- Conocer la evolución histórica de las culturas orientales desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.
  - 2.- Comprender la influencia del mundo occidental en la evolución de este contexto geopolítico.
- VI HABILIDADES A DESARROLLAR:**
- 1.- Seleccionar, analizar y sintetizar la información entregada a través de fuentes históricas y artículos de especialidad alusivos a los temas tratados.
  - 2.- Exponer con claridad sus ideas, fundamentándolas, planteando opiniones y estableciendo conclusiones sobre los temas investigados.
  - 3.- Respetar la diversidad, valorando los aportes de las culturas orientales a nuestro mundo globalizado.
- VII CONTENIDOS:**
- LEJANO ORIENTE**
- 1) “LA REVOLUCIÓN CHINA”
    - a) Fundación del Partido Comunista Chino.
    - b) La Guerra Civil.
    - c) Primeras fases del régimen comunista.
    - d) La Revolución Cultural.
    - e) El maoísmo.
    - f) China después de Mao.
    - g) China y su inserción en el mercado económico internacional.
  - 2) “Japón”
    - a) El final del Shogunato.
    - b) El Meiji.
    - c) Transformación de la sociedad.
    - d) La industrialización.
    - e) Japón, potencia internacional.
  - 3) “Tíbet”
    - a) La soberanía mongola y el lamaísmo.
    - b) El dominio chino.
    - c) La independencia nominal.
    - d) La reincorporación a China.
    - e) La Revolución Tibetana.
    - f) El gobierno comunista.

- 4) “India”
- Colonialismo portugués y holandés.
  - Creciente rivalidad francesa y británica.
  - Compañía de las Indias Orientales.
  - La India británica y el nacionalismo creciente.
  - El movimiento de protesta de Gandhi.
  - La creciente división interna.
  - El gobierno interino.
  - La ley de la Independencia India.

### **MEDIO ORIENTE.**

- 1) “Irak”
- Supremacía turca.
  - Mandato británico.
  - Establecimiento de la monarquía.
  - Tratados exteriores.
  - Segunda Guerra Mundial.
  - La guerra con Israel.
  - Acuerdos del petróleo y elecciones.
  - Pactos con Occidente.
  - Proclamación de la República.
  - Golpes militares.
  - La guerra con Irán.
  - Ocupación de Kuwait y guerra del Golfo.
  - La crisis continua.
- 2) “Irán”
- Turcos y mongoles.
  - La intervención europea.
  - Nacionalismo y gobierno constitucional.
  - Ascenso de la dinastía Pahlavi.
  - Pugna por el petróleo.
  - Nacionalización.
  - El creciente poder del Asia.
  - Jomeini y la República islámica.
- 3) “Afganistán”
- Primeras dinastías musulmanas.
  - Creación del estado afgano.
  - Conflictos con Gran Bretaña.
  - Proclamación de la República e invasión soviética.
  - Guerra civil.
  - Implantación del régimen Talibán.
  - Fin del régimen Talibán.

### **VIII METODOLOGÍA:**

- Clases expositivas.
- Análisis de textos.
- Proyección de películas y análisis de las mismas.
- Trabajos individuales.

### **IX EVALUACIÓN: Este curso se evaluará de la siguiente forma:**

- 1.- Analizando documentos y películas relacionadas con los temas tratados.
- 2.- Confección de ensayos.
- 3.- Pruebas sumativas, confeccionadas fundamentalmente por preguntas de desarrollo.
- 4.- Exposición de temas, con el apoyo de power point.

## **PLAN DIFERENCIADO 3**

**I NOMBRE DEL DIFERENCIADO: PSU CIENCIAS SOCIALES**

**II NÚMERO DE HORAS: 2**

**III DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO: El curso tratará los siguientes Ejes Temáticos:**

- 1.- El espacio geográfico nacional, continental y mundial.
- 2.- Organización regional.
- 3.- Sistema económico nacional.
- 4.- Institucionalidad política.

**IV PERFIL DEL ALUMNO POSTULANTE Y REQUISITOS:**

**REQUISITOS DEL POSTULANTE:**

- 1.- Gustar del estudio de las ciencias en general, y por las Ciencias Sociales en particular.
- 2.- Capacidad y placer por la lectura.
- 3.- Interés por buscar causas más profundas de los fenómenos que ocurren.

**DESTINATARIOS:** Alumnos que desean seguir carreras universitarias del área de las Ciencias Sociales y Humanidades:

- Derecho.
- Ciencias Políticas.
- Psicología.
- Sociología.
- Trabajo social.
- Educación: de Párvulos, General Básica, Educación Media.
- Licenciaturas en: Filosofía, Estética, Historia, Geografía, Arte, Literatura.
- Antropología.
- Periodismo.
- Teología.
- Bachillerato en Humanidades.
- Ingeniería Comercial.

**V OBJETIVOS GENERALES: Los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de:**

- 1.- Constatar las habilidades en el manejo instrumental de la simbología de las distintas representaciones gráficas utilizadas en Historia y Ciencias Sociales.
- 2.- Verificar las competencias para operar con la terminología propia de cada una de las disciplinas de base, y el dominio conceptual en la construcción del conocimiento histórico y de las Ciencias Sociales.
- 3.- Comprobar la capacidad para identificar e interpretar el significado de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes de la Humanidad, destacando los principios de continuidad y cambio.
- 4.- Determinar las competencias en el estudio geográfico desde el entorno inmediato a la realidad mundial, en una realidad de interdependencia.

**VI CAPACIDADES GENERALES A DESARROLLAR:**

- 1.- Desarrollo del pensamiento crítico:
  - a) En lo referido a la investigación:
    - Entender y seguir instrucciones: orales y escritas.
    - Seleccionar información.
    - Interpretar información.
    - Organizar información.
    - Aplicar metodologías de investigación social.

- d) En lo referido a la comunicación:
    - Exponer coherentemente.
    - Fundamentar ideas, opiniones, convicciones, etc.
  - e) En lo referido al trabajo con información:
    - Comprensión lectora, visual y auditiva.
    - Analizar información.
    - Interpretar información.
    - Sintetizar información.
    - Llegar a conclusiones racionales, basadas en la información obtenida a través de la revisión de distintas fuentes.
- 2.- Formación ética:
- a) En lo referido a la sensibilidad social:
    - Comprender las distintas realidades de una comunidad.
    - Participación ciudadana:
      - Respetar la diversidad.
      - Tolerar la diversidad.
      - Aceptar la diversidad.
    - Solidarizar con la justicia, los derechos humanos y el bien común.
- 3.- Persona y entorno:
- Valorar la vida en sociedad.
  - Comprometerse con la mejora en la calidad de vida.
  - Reflexionar, identificar y formular problemas concretos, así como proponer soluciones.
  - Interrelacionar el conocimiento académico con la realidad.

## VII CONTENIDOS:

### I EL ESPACIO GEOGRÁFICO NACIONAL, CONTINENTAL Y MUNDIAL.

#### **Entorno natural y comunidad regional.**

- Características de la geografía física de la región en la cual está inserto el establecimiento escolar. Potencialidades y limitaciones del entorno natural regional. Principales riesgos naturales: causas y acciones apropiadas a seguir frente a ellos.
- Geografía humana de la región. La población y su distribución. Dinámica poblacional.
- Características de la economía regional: recursos naturales, actividades económicas, producción e intercambio, distribución del ingreso y empleo.
- Principales problemas ambientales en la región. La importancia de la preservación del medio ambiente.
- Expresiones de diversidad cultural en la región: similitudes y diferencias de costumbres de las personas del campo y la ciudad, de diferentes credos religiosos y de distintos grupos étnicos. Las diferencias culturales como expresión legítima de visiones del mundo distintivas y cuestionamiento de estereotipos y prejuicios sociales: de género, edad, condición física, etnia, religión y situación económica.

#### **Organización Regional**

- El sistema urbano/rural. La ciudad como fenómeno social y económico. Las funciones urbanas y las relaciones con el espacio rural circundante. La ciudad: sitio, uso del suelo, barrios y sus relaciones con el espacio rural circundante.
- Redes de comunicación dentro de la región y hacia fuera de ella. Las redes de comunicación e intercambio como organizadoras del espacio regional y nacional.
- Territorio nacional continental, insular y marítimo y su división política administrativas. El concepto de región.

- El territorio y su ordenamiento o planificación. Estructura del territorio regional: las relaciones entre el sistema natural y el sistema social. El sistema natural como soporte, facilitador y limitante para el uso por la sociedad: relaciones de adecuación e impacto.

#### **Sistema económico nacional**

- Geografía económica de Chile: recursos naturales; actividades económicas de la población, división del trabajo; concepto de interdependencia económica: ventajas comparativas.
- El problema de la escasez: recursos escasos para satisfacer necesidades ilimitadas y necesidad de elección. El problema de la escasez y asignación de recursos en el nivel familiar.
- El problema de la distribución de los bienes: la desigualdad económica en la nación y entre naciones.
- El problema de la coordinación económica: principales mecanismos, tales como el mercado, las instituciones y el Estado.
- El sistema económico nacional: el rol del Estado y el mercado. Presupuesto fiscal: obtención y asignación de recursos del Estado. El concepto de política económica.
- Economía y trabajo: institucionalidad, derechos y prácticas laborales.
- Dificultades de la economía nacional: problemas económicos nacionales a través de distintas fuentes de información.

#### **Chile en el mundo**

- Principales lineamientos de las relaciones exteriores del país. Intercambio y cooperación con los países vecinos, con los de América Latina y del resto del mundo.
- Relaciones económicas internacionales de Chile y su participación en bloques económicos.
- Tratados internacionales sobre derechos humanos, igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, preservación del medio ambiente y superación de la pobreza.

#### **Institucionalidad Política**

- Instituciones del gobierno regional; instituciones existentes en la localidad: culturales y económicas, públicas y privadas; sociales no gubernamentales (sindicatos, clubes, organizaciones de mujeres, juntas de vecinos, etc.)
- Conformación de los poderes públicos regionales y formas de participación política de la ciudadanía.
- La regionalización en una institucionalidad unitaria; organización política del Estado: poderes públicos, derechos y deberes ciudadanos.
- Conceptos de soberanía y representación política democrática.
- Conceptos de nación, Estado, gobierno y régimen político.

**VIII METODOLOGÍA:** Para desarrollar los temas propuestos y alcanzar los objetivos mínimos, el curso aplicará metodologías adecuadas a los anteriores, como son clases expositivas, desarrollo de guías temáticas y ensayos parciales y acumulativos, según sea el caso.

**IX EVALUACIÓN:** Como el curso es de 2 horas semanales, las evaluaciones al semestre se incluirán en el plan común de Historia complementado a las correspondientes de ese sector de aprendizaje.

## PLAN DIFERENCIADO DE CIENCIAS

1.- **Nombre del curso:** “Evolución, Ecología y Ambiente”

2.- **Número de horas:** 4 horas semanales.

3.- **Descripción general del electivo.**

El programa de este Electivo de Biología se centra en el estudio de tres temas:

- 1.- El origen de la vida y la evolución biológica.
- 2.- La evolución humana.
- 3.- Los flujos de materia y energía, entre los seres vivos y el medio ambiente.

En la **Unidad 1**, se presenta el problema del origen de la vida desde la perspectiva de la ciencia y se examinan las grandes transiciones de la evolución biológica. Se pretende mostrar como la ciencia se ha preocupado de este problema, y que se han elaborado hipótesis, donde se espera que el estudiante razone y aplique sus conocimientos para apreciar la naturaleza de los procesos, que probablemente originaron a las primeras células hace aproximadamente 3.500 millones de años. El principio de la selección natural se aplica nuevamente como determinante en la diversificación y adaptación de los organismos.

En la **Unidad 2**, se aborda el problema del origen y evolución del ser humano desde la perspectiva biológica. Se hace énfasis en el significado del proceso de hominización y en el hecho que han existido numerosos grupos de homínidos, pero sólo uno ha llegado hasta nuestros días. Se analizan y resaltan las transiciones que permitieron el bipedismo, el aumento del tamaño del cerebro, el desarrollo de un lenguaje, gramatical y simbólico, asociado a una sociabilidad cada vez más compleja.

En la **Unidad 3**, se examinan los seres vivos como sistemas abiertos desde el punto de vista termodinámico, enfatizando que como tales, necesitan continuamente del aporte de energía y materia para mantener su estructura y organización. La principal fuente de energía es el sol, que hace posible la formación de compuestos orgánicos a partir del dióxido de carbono y agua durante la fotosíntesis. El flujo de la energía en los ecosistemas y el concepto de productividad se tratan haciendo énfasis en su distribución en las cadenas tróficas.

Al examinar los ciclos de la materia o biogeoquímicos se reitera la constante utilización de componentes químicos fundamentales para la mantención de la vida desde su origen, se enfatiza que estos procesos pueden ser interrumpidos o estimulados por la actividad humana, por ejemplo, la contaminación actual ha alterado gravemente el ciclo del carbono.

4.- **Perfil del alumno postulante.**

- Interés por el estudio de las Ciencias Naturales.
- Espíritu de indagación científica para descubrir una explicación coherente de los fenómenos naturales estudiados.
- Autonomía y responsabilidad para enfrentar distintas facetas del proceso de aprendizaje: Gestión de tiempo de estudio, investigación, trabajos grupales, etc.
- Ser capaz de debatir sus propias interpretaciones y a participar activamente en el análisis de conceptos y explicaciones con base científica, para lograr un aprendizaje activo.
- Inclínación para estudiar en la educación superior una carrera del área científica.

**5.- Objetivos generales.**

- Desarrollar en el alumno las capacidades de asombro ante los fenómenos naturales especialmente los que ocurren en el mundo viviente.
- Estimular la formación de capacidades cognitivas superiores y su aplicación en la resolución de problemas o situaciones de investigación específicas.
- Incentivar la valoración de los procedimientos de investigación de las Ciencias Naturales, como una eficaz herramienta para aumentar el conocimiento.

**6.- Capacidades a desarrollar.**

- Aplicar el conocimiento adquirido en situaciones de la vida cotidiana.
- Analizar científicamente situaciones dadas.
- Resolver problemas desde una perspectiva científica sin dejar de considerar la unión que puede existir entre la razón y la fe, al elaborar una conclusión.

**7.- Contenidos.**

Las tres unidades temáticas ya fueron indicadas en la descripción del curso electivo.

**8.- Metodología.**

Además del tratamiento teórico de los contenidos, las lecturas científicas dirigidas, la estrategia de enseñanza es la indagación a partir de preguntas originadas desde la experiencia de los estudiantes. Se entrega información y conceptos sencillos como puntos de inicio para involucrar a los alumnos en experiencias de indagación científica que exigen capacidades cognitivas más elaboradas.

**9.- Evaluación.**

Se aplicarán procedimientos de evaluación formativa y sumativa, los cuales se expresan mediante controles de lecturas, guías de ejercicios, desarrollo de actividades contempladas en texto guía del curso, disertaciones, pruebas de unidad, trabajos de investigación, informes de laboratorio, etc.

## **PLAN DIFERENCIADO 2 - FÍSICA**

1.- **Nombre del curso:** “Mecánica”

2.- **Número de horas:** 4 horas semanales.

3.- **Descripción general del electivo.**

Conocer el desarrollo de la Física a lo largo de la historia y su relación con los avances tecnológicos, como también la cosmovisión de diferentes civilizaciones. El curso cubre importantes aspectos de la Física, como por ejemplo, sus innumerables aplicaciones.

Las primeras tres unidades tratan básicamente de fuerzas, primero que se compensan permitiendo el equilibrio (Estática), luego que ocasionan rotaciones (Dinámica de rotaciones), y finalmente que organizan la estructura y comportamiento del sistema planetario (Gravitación y Leyes de Kepler). La cuarta y última unidad describe avances propios del siglo XX, centrándose en el gran aporte de Albert Einstein (El mundo relativista).

4.- **Perfil del alumno postulante.**

Será capaz de debatir y fundamentar ideas científicas y proponer creativamente proyectos de investigación en su disciplina de interés, desarrollando su natural curiosidad de manera que adquieren las habilidades necesarias para preguntar e investigar con rigor, mostrando independencia en su aprendizaje como también enfrentar su trabajo académico con responsabilidad y creatividad, comprometido con todos sus deberes y actividades.

5.- **Objetivo general.**

- Formación y desarrollo del interés y capacidad de conocer la realidad y utilizar el conocimiento y la información.
- Enfatizar las habilidades de investigación en el plano de la formación ética donde se pretende que los estudiantes valoren el poder del método científico usado por los grandes investigadores el cual ha permitido conocer mejor el universo, desmitificarlo y admirarlo en lo que es en verdad.
- Comprender cómo aspectos de los contenidos de las unidades tienen expresión en fenómenos cotidianos, en aparatos tecnológicos, en el estudio del Universo.

6.- **Capacidades a desarrollar.**

- Analizar situaciones de equilibrio estático; aplicar la conservación del momento angular en el movimiento curvilíneo.
- Relacionar la fuerza de gravedad sobre la Tierra con la teoría de gravitación universal en el cosmos.
- Distinguir el ámbito en que impera la teoría de la relatividad especial y reconocer sus consecuencias.
- Resolver problemas diversos aplicando los conceptos adquiridos.

**7.- Contenidos.**

**UNIDAD 1:** Vectores.

**UNIDAD 2:** Estática.

**UNIDAD 3:** Dinámica de rotaciones.

**UNIDAD 4:** Gravitación y Leyes de Kepler.

**UNIDAD 5:** El mundo relativista.

**8.- Metodología.**

El curso contempla un recorrido teórico, que será evaluado a través de una prueba escrita por cada unidad, además de las prácticas de laboratorio. También se realizarán disertaciones con el fin de explicar contenidos estudiados por ellos.

**9.- Evaluación.**

La evaluación de los aprendizajes en este curso se realizará en forma permanente y sistemática, utilizando variadas estrategias y atendiendo a la diversidad de los jóvenes, las cuales destacan:

- Controles permanentes.
- Pruebas escritas.
- Laboratorios pertinentes.
- Disertaciones.

## **PLAN DIFERENCIADO 2 - QUÍMICA**

1.- **Nombre del curso:** “Química”

2.- **Número de horas:** 4 horas semanales.

3.- **Descripción general del electivo.**

- La asignatura electiva de Química a través de las Unidades de Aprendizaje que se enseñarán, les permitirá ampliar y profundizar sus conocimientos en esta área, contribuyendo notoriamente al desarrollo de su pensamiento científico que será fundamental para lograr con éxito su ingreso a la educación superior de acuerdo a sus intereses y aptitudes personales.
- La formación científica que adquirirán a través de esta asignatura contribuirá y fortalecerá su capacidad para reflexionar, valorar y desarrollar una comprensión del mundo natural y tecnológico que los ayude a interesarse y entender el mundo a su alrededor.
- Les desarrollará la capacidad de ser reflexivos, escépticos y críticos de los planteamientos de otros y así emitir opiniones con fundamentos sólidos sobre los avances científicos y tecnológicos que están ocurriendo día a día a nivel mundial.
- Aprenderán el valor intrínseco del entusiasmo, el asombro y la satisfacción personal que puede provenir de entender y aprender acerca de la naturaleza, los seres vivos y la diversidad de aplicaciones tecnológicas que les servirá para su vida cotidiana.

4.- **Recomendaciones a los alumnos que opten por este Electivo.**

- Se invita a todos los alumnos que estén motivados por iniciativa personal a formar parte de un grupo cuyo objetivo común para todos sea ampliar sus conocimientos en el área de la Química, independiente de su interés de rendir la P.S.U. de Ciencias.
- Los alumnos deben tener presente que el Electivo no está planificado ni orientado específicamente como un preuniversitario, sino que para desarrollar un pensamiento científico que le permita contar con los conocimientos y aptitudes necesarias para cualquier carrera del área científica (Agronomía, Veterinaria, Medicina, Enfermería, Ingeniería, Odontología y otras).
- Durante el proceso de aprendizaje, los alumnos se verán enfrentados a participar en forma responsable, activa y constante debiendo responder a las exigencias de la asignatura que le implicará dedicar un tiempo importante de estudio en sus casas.
- El éxito en este Electivo no implica haber tenido un promedio de excelencia académica en Química durante 1° y 2° Medio, ya que siempre en su primera etapa se refuerzan los contenidos que serán requisitos para las Unidades que se desarrollarán durante el año.

5.- **Objetivos fundamentales.**

- Comprender conceptos básicos de reactividad y equilibrio químico y relacionarlos con reacciones químicas espontáneas del entorno.
- Conocer los fundamentos de la estequiometría y hacer cálculos estequiométricos.
- Entender los fundamentos de la cinética y describir fenómenos cinéticos simples.
- Realizar mediciones controlando más de una variable, valorando la veracidad y rigurosidad en la investigación científica.
- Entender los factores que afectan la reactividad en química orgánica.
- Investigar e integrar información de fuentes bibliográficas científicas.

## 6.- Organización del programa.

El programa consta de las siguientes Unidades:

### I Nociones de reactividad y de equilibrio químico.

- Factores energéticos asociados a la reactividad y al equilibrio químico: espontaneidad, energía libre y entropía; reacciones exotérmicas y endotérmicas.

### II Reacciones ácido-base y redox.

- Explicación de reacciones de oxidación y de reducción; estado de oxidación; igualación de ecuaciones redox; introducción a la electroquímica.
- Realización de experimentos con reacciones ácido base; concepto de titulación; cálculos de pH.

### III Cinética química.

- Medición de la velocidad de una reacción simple, a lo menos a dos temperaturas y a dos concentraciones iniciales de reactantes.
- Determinación del orden de reacción.
- Cálculo de las constantes de velocidad; estimación de la energía de activación.
- Introducción a los mecanismos de reacción; reacciones químicas reversibles y equilibrio químico.
- Composición química y características físicas de catalizadores de uso en la vida cotidiana.

### IV Reactividad en química orgánica.

- Fundamentos de las reacciones químicas de compuestos orgánicos: grupos funcionales y reactividad; efectos electrónicos y estéricos.
- Investigación y redacción de un informe analítico acerca de investigaciones actuales de síntesis orgánica.
- Análisis de la contribución de la química orgánica a la producción y almacenamiento de alimentos; aditivos alimentarios; sustancias tóxicas en los alimentos.

## 7.- Metodología.

- La metodología de trabajo es a través de clase expositivas, dinámicas y participativas utilizando en forma continua la técnica de preguntas y respuestas.
- Se utilizan en todas las clases los medios audiovisuales que permitan la comprensión de los contenidos en forma organizada y didáctica.
- Trabajos experimentales frecuentes con interpretación de datos y análisis de resultados.
- Investigaciones grupales realizadas en clases a través de Internet de temas de interés común.

## 8.- Evaluación.

- Pruebas parciales escritas y orales.
- Participación, responsabilidad y aporte durante las clases.
- Informes de trabajos grupales de investigación y experimentales.
- Pruebas semestrales.
- Y otras técnicas de evaluación que se aplicarán durante el año según las características y necesidades del grupo.

## **PLAN DIFERENCIADO 3 - FÍSICA - BIOLOGÍA - QUÍMICA**

### **Descripción general del electivo:**

Es una asignatura cuyo programa está estructurado a base de contenidos, que no fueron tratados en los niveles de Primero y Segundo Medio, y que son obligatorios en la P.S.U. de Ciencias.

Cada asignatura científica evalúa el programa de estudios, cuidando que existe una directa correlación con los contenidos del módulo obligatorio incluido en la P.S.U. de Ciencias.

Este Electivo se dicta en horario de 2 horas semanales por cada asignatura.

## PLAN DIFERENCIADO 1 - LENGUAJE Y SOCIEDAD

- 1.- **Nombre del Electivo:** Lenguaje y Sociedad.
- 2.- **Número de horas:** 4 horas semanales.
- 3.- **Descripción del electivo:** Curso que promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escritas, orientado a tres áreas del lenguaje: lingüística, medios de comunicación masiva y literatura.
- 4.- **Perfil del estudiante:** Alumno creativo y humanista, con marcado interés en el desarrollo de sus habilidades comunicativas escritas y orales, que guste del cine, de la literatura, del diálogo y la discusión reflexiva.
- 5.- **Objetivos generales:**
  - Desarrollar habilidades de pensamiento (comunicativas, de análisis, de interpretación y de síntesis).
  - Comprender que las lenguas se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan y que constituyen cauces que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad.
  - Comprender que cada lengua está perfectamente adaptada a las necesidades de identificación, comunicación y expresión de la comunidad, valorando la propia lengua como parte fundamental del patrimonio cultural.
  - Reconocer y tomar conciencia del papel y responsabilidad de los medios de comunicación en la formación de corrientes de opinión y la consiguiente importancia de la libertad de prensa para el desarrollo de la democracia.
  - Valorar la creación literaria de los diferentes períodos artísticos-culturales como expresión máxima del lenguaje.
  - Valorar el goce estético de la lectura literaria, así como el análisis crítico de texto.
- 6.- **Capacidades a desarrollar:**
  - Comprensión lectora.
  - Análisis crítico de textos literarios y no literarios.
  - Capacidad de observación, reflexión y argumentación.
  - Producción textual oral y escrita.
  - Expresión de la creatividad personal.
  - Comprensión y apreciación artística.
  - Sentido crítico.
  - Expresión no verbal (kinésica, proxémica y paralingüística).
  - Valoración del arte como expresión de la vida humana.
  - Justificación y fundamentación de ideas a través de la argumentación.

## 7.- Contenidos:

- TEMA 1: LINGÜÍSTICA
- Lenguaje - lengua - habla.
  - Variables en el habla: diafásicas, diastráticas y diatópicas.
  - Normas y registros del habla, dialectos y jergas.
  - Factores del proceso de comunicación.
  - Funciones del lenguaje.
  - Comunicación no verbal: kinésica, proxémica y paralingüística.
- TEMA 2 MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
- Editorial.
  - Noticia.
  - Artículo de opinión.
  - Entrevista.
  - Carta al Director.
  - Reportaje.
  - Publicidad / Propaganda.
  - Afiche.
- TEMA 3 LITERATURA
- Género Narrativo: características y elementos constitutivos.
  - El cuento: características y análisis crítico.

## 8.- Metodología:

- Lectura y análisis de textos no literarios. Aplicación de contenidos y discusión reflexiva al respecto (ensayos, editoriales, noticias, columnas de opinión).
- Producción de textos no literarios (creación de una revista, con sus respectivos elementos constituyentes: editorial, noticias, reportajes, entrevistas, columnas de opinión, críticas de arte, publicidades y propagandas, entre otros).
- Taller literario: lectura, análisis crítico y aplicación de contenidos, en cuentos de diversos autores (J. Cortázar, M. Benedetti, Juan Rulfo, E.A. Poe, entre otros).
- Producción de textos literarios (cuentos, descripciones poéticas y otros).
- Producción de ensayos argumentativos, basados en diversas películas vistas en clases. (“Ceguera” y “Babel”, entre otras).

## 9.- Evaluación:

- Pruebas de contenidos.
- Producción de textos literarios y no literarios.
- Redacción de ensayos argumentativos (literarios y no literarios).
- Trabajos creativos de publicidad y propaganda.
- Creación de una revista.
- Es necesario recalcar que la presencia y participación activa del alumno(a) en cada clase es de suma importancia para el logro de los objetivos de este curso diferenciado y, por tanto, para la aprobación final del mismo.

## PLAN DIFERENCIADO 3 - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- 1.- **Nombre del curso:** Apreciación crítica de cine.
- 2.- **Número de horas:** 2 horas semanales.
- 3.- **Descripción del electivo:** Curso que promueve la apreciación estética del cine y la posterior reflexión de los temas y motivos presentes en estas expresiones artísticas.
- 4.- **Perfil del estudiante:** Alumno humanista, creativo y proactivo, que valore el teatro, el cine y la literatura tanto por ser creaciones artísticas (función estética), como por ser expresiones del sentir y del comportamiento humano (función cognoscitiva).
- 5.- **Objetivos generales:**
  - Experimentar el goce estético del cine (catarsis).
  - Analizar e interpretar obras cinematográficas, según valores personales y socioculturales.
  - Relacionar el contexto sociocultural de los autores (directores, guionistas, etc.), con la realidad y los motivos tratados en sus obras.
- 6.- **Capacidades a desarrollar:**
  - Expresión oral.
  - Expresión escrita.
  - Comprensión y apreciación artística.
  - Sentido crítico.
  - Expresión no verbal (kinésica, proxémica y paralingüística).
  - Valoración del arte como expresión de la vida humana.
  - Justificación y argumentación de ideas.
  - Comprensión lectora.
  - Capacidad de observación, reflexión y argumentación.
  - Expresión de la creatividad personal.
- 7.- **Contenidos:**
  - Babel, A. González Iñárritu.
  - Crash, P. Haggis.
  - La sociedad de los poetas muertos, P. Weir.
  - I am Sam, J. Nelson.
  - Hombre muerto caminando, T. Robbins.
  - El gran pez, T. Burton.
  - Gran Torino, C. Eastwood.
  - Perfume de mujer, M. Brest.
  - Abre los ojos, A. Aménabar.
  - La vida de los otros, F. Henckel Donnersmarck.
  - Volver, P. Almodóvar.
  - El tigre y el dragón, Ang Lee.
  - El rey de las máscaras, Wu Tianning.

**8.- Metodología:**

- Foros de discusión.
- Observación crítica de películas.
- Realización de debates.
- Debates y conversaciones en que se analizará críticamente la sociedad actual.

**9.- Evaluación:**

- Pruebas de carácter sumativo.
- Redacción de ensayos argumentativos y literarios.
- Redacción de críticas y artículos de opinión.
- Es necesario recalcar que la presencia y participación activa del alumno(a) en cada clase es de suma importancia para el logro de los objetivos de este curso y, por tanto, para la aprobación final del mismo.

- ❖ Este curso tiene carácter de taller práctico, por lo que su número de integrantes no puede superar los 18 alumnos.

## CONTENIDOS PLAN DIFERENCIADO ARTES VISUALES

**Número de horas:** 4 horas semanales

### Requisitos y perfil del alumno

El alumno que desee participar de este electivo debe demostrar tener interés en:

- Profesiones del área artística.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar el juicio estético
- Desarrollar habilidades y destrezas técnicas.
- Desarrollar la capacidad de asombro, la sensibilidad y la búsqueda de lo bello.
- Comprometerse en su crecimiento en el área artística.

### Descripción y objetivo general del curso:

Curso Taller orientado a conocer, investigar y experimentar en las áreas del Diseño, la Arquitectura y la Pintura como un acercamiento teórico y práctico a carreras de la especialidad. Las clases se complementan con salidas extraprogramáticas y lectura y exposición de artículos de la actualidad artística

### **UNIDAD I: DISEÑO.**

#### Descripción de la unidad:

Taller básico de diseño donde el alumno conoce y aplica los elementos del diseño y la composición en el plano, en sobrerrelieve y de manera tridimensional. A partir de lo aprendido elabora un proyecto personal en alguna de las áreas del diseño: Industrial, de vestuario, gráfico, etc.

#### Objetivos:

- 1.- Reconocer las diferentes formas del diseño y sus principales tendencias.
- 2.- Descubrir las relaciones entre el estudio de la forma, el color, las texturas, los materiales y su utilización expresivo plástica en el proceso del diseño.
- 3.- Aplicar lo aprendido en un proyecto personal.

#### Contenidos:

- 1.- El diseño básico y sus elementos en el plano, volumen y espacio.
- 2.- Apoyo del color, la composición y sus características.
- 3.- Tipos de diseño, características y función, trabajo de grupos: gráfico, publicitario, industrial, de muebles de interiores, textil, etc.
- 4.- Investigación en el tema trabajado. Mallas curriculares de diferentes universidades, entrevistas a profesionales y otras técnicas de investigación y observación.
- 5.- Organización, fundamentos y proceso de creación de proyectos de diseño.

**Metodología:**

La clase se inicia con la presentación de los contenidos y solución de problemas para después tener aplicación práctica. Durante la clase se evalúa formativamente, se aplican además evaluaciones sumativas al término de cada encargo y colectivas en las presentaciones.

**Habilidades:**

- Habilidad para observar, registrar e interpretar.
- Habilidad para expresar ideas y sentimientos.
- Habilidad para plantear juicios estéticos.
- Habilidad técnica.
- Habilidad para trabajar cooperativamente.

**UNIDAD II: ARQUITECTURA.****Descripción del curso:**

Taller básico de conocimiento y aplicación de la arquitectura por medio de la investigación y de un proyecto grupal que se desarrolla tanto en el plano como en maqueta.

**Objetivos:**

- 1.- Investigar sobre las características de las obras de algunos arquitectos contemporáneos, sus cualidades estéticas y contextos históricos.
- 2.- Comprender el sentido funcional, social y humano de la arquitectura, proyectándolo a la realización de un proyecto grupal, expresando soluciones imaginativas de diseño arquitectónico.
- 3.- Resolver a través de planos el proyecto arquitectónico planteado por el grupo.
- 4.- Construir maquetas a escala del proyecto grupal.
- 5.- Crear conciencia crítica sobre el déficit y los aciertos de su trabajo.

**Contenidos:**

- 1.- Investigación grupal de las diferentes etapas y estilos de la historia de la arquitectura y exposición.
- 2.- Apreciación de obras arquitectónicas.
- 3.- Elementos básicos del medio de expresión arquitectónico y su función, aplicados en proyectos grupales que resuelvan necesidades arquitectónicas de la sociedad.
- 4.- Proceso de fundamentos, diseño y creación de proyectos arquitectónicos elaborados a través de planos y maquetas.

**Metodología:**

La clase se inicia con la presentación de los contenidos y solución de problemas para después tener aplicación práctica. Durante las clases se evalúa formativamente y sumativamente en cada etapa.

**Habilidades:**

- Habilidad para observar, registrar e interpretar.
- Habilidad para expresar ideas y sentimientos visualmente.
- Habilidad para plantear juicios estéticos.
- Habilidad técnica.
- Habilidad para trabajar cooperativamente.

**UNIDAD III: PINTURA.****Descripción del curso:**

Taller práctico donde el alumno conoce y aplica técnicas de pintura.

**Objetivos:**

- 1.- Conocer los materiales, instrumentos y soportes de la técnica pictórica del pastel seco, acuarela o acrílico y experimentar con ellos.
- 2.- Descubrir la importancia del color en la expresión personal.
- 3.- Analizar la experiencia sensible y personal de artistas.
- 4.- Apreciar e interpretar críticamente obras significativas del patrimonio artístico.

**Contenidos:**

- 1.- La pintura como medio expresivo aplicado al pastel seco, a la acuarela o al acrílico.
- 2.- Experiencias de aplicación del material y sus posibilidades técnicas, colóricas y expresivas.
- 3.- Recreación de obras pictóricas e investigación de sus autores.
- 4.- Propuesta personal pictórica con pastel tipo seco, acuarela o acrílico.

**Metodología:**

La clase se inicia con la presentación de los contenidos y solución de problemas para después tener aplicación práctica. Durante las clases se realizan evaluaciones formativas y sumativas en las etapas del proceso pictórico. Al término de la clase se realiza una evaluación individual donde se revisa lo aplicado en clases.

**Habilidades:**

- Habilidad para observar, registrar e interpretar.
- Habilidad para expresar ideas y sentimientos visualmente.
- Habilidad para plantear juicios estéticos.
- Habilidad técnica.

## PLAN DIFERENCIADO 2 - FILOSOFÍA

1.- **Nombre del Electivo:** “Teoría del Conocimiento”

2.- **Número de horas:** 4.

3.- **Descripción general del electivo.**

Nuestros conocimientos dependen de la manera en que veamos y piensemos el mundo. Por lo tanto, se trata de analizar en que consiste el conocimiento (en general), determinar su origen, el método que seguimos para obtenerlo y el límite de lo que podemos conocer.

4.- **Perfil del alumno postulante y requisitos.**

- No hay requisitos.
- Ser capaz de disfrutar el proceso de aprender, de conocer. Estar dispuesto a tener una mirada distinta, un “aprender a mirar”, es decir, que le interese ver más allá de lo aparente, siendo un observador minucioso tanto de la realidad externa como interna.  
Tener las ganas de abrir la mente a nuevas ideas.

5.- **Objetivo general.**

Ayudar a los estudiantes a reconocer su propia identidad como conocedores, logrando una actitud activa y crítica frente al conocimiento como frente a la experiencia.

6.- **Capacidades a desarrollar.**

- a) Desarrollar la capacidad reflexiva.
- b) Promover la capacidad creadora para resolver problemas (indagar y explorar).
- c) Aprender a expresar argumentos que sean racionales, fundados en un lenguaje claro (precisión).
- d) Redacción correcta.
- e) Desarrollar una forma de pensar basada en el examen crítico de la evidencia.
- f) Apreciar el respeto y la tolerancia a las diferentes fuentes del conocimiento.
- g) Agudizar el sentido crítico.
- h) Elaboración de ensayos.
- i) Aprender a escuchar y a dialogar.
- j) Lectura analítica.

7.- **Contenidos.**

1.- **Línea de contenido:**

**Primer tema:** “Naturaleza humana y conocimiento”.

Mucho de lo que comúnmente, se entiende por conocimiento es más complejo de lo que parece a primera vista.

El conocimiento tiene una Historia...

Hay 3 factores que influyen en las interpretaciones que hacemos en relación al mundo: percepción, razón y lenguaje.

Subtemas:

- a) Objetivos de la teoría del conocimiento.
- b) La alegoría de la caverna. (Platón).
- c) El conocimiento.
- d) El problema de la verdad.
- e) La dimensión social del conocimiento.
- f) La posibilidad del conocimiento.

**Segundo tema:** “La profundidad natural en el hombre”.

El ser humano como sujeto de procesos psicológicos.

Subtemas:

- a) Mente y cuerpo.
- b) Estructura de la personalidad:
  - Ello, yo y súper-yo (S. Freud).
- c) Mecanismos de defensa.
- d) La vida afectiva.
- e) Teoría de las inteligencias múltiples.
- f) Resiliencia.
- g) Personalidad (temperamento - carácter).
- h) “Conócete a ti mismo”. Salud mental, como bienestar psicológico. La felicidad.

**Tercer tema:** “Hombre y mundo”Subtema 1°: “Filosofía contemporánea”.

Las relaciones entre el ser humano y su contorno constituyen la cuestión básica de importantes posturas filosóficas de nuestro tiempo. Los sistemas de pensamiento correspondientes se desenvuelven en consonancia con la solución que se haya dado a dicho problema.

Sociedad contemporánea:

- La dinámica de la cultura.
- El cambio social.
- La libertad.
- El poder.
- El Derecho.
- La justicia.

**8.- Metodología.**

- Lecturas analíticas.
- Trabajos personales y en pareja.
- Exposición de ideas.
- Comentarios y discusión en torno a ideas.
- Análisis de temas (películas).

**9.- Evaluación:**

- Pruebas de desarrollo.
- Ensayos.
- Trabajos de investigación individual.
- Criterios de evaluación:
  - a) Claridad conceptual:
    - Buen uso de términos.
    - Vocabulario preciso.
  - b) Pertinencia:
    - Organización de la información.
    - Adecuación idea-discurso.
  - c) Orden argumentativo:
    - Exposición correcta de las ideas.
    - Razonamiento lógico.
  - d) Aporte personal:
    - Creatividad en la resolución de problemas.
  - e) Presentación formal.
  - f) Redacción.

## OPTATIVO EDUCACIÓN MUSICAL

**Número de horas:** 2 horas semanales.

**Descripción:** Se busca profundizar y dar continuidad a las experiencias de aprendizaje y expresión musical desarrolladas por los alumnos en Educación Media.

Se trabajará en el ámbito temático “Música, entorno y cotidianeidad”.

Así, las grandes líneas temáticas de la interpretación, composición y apreciación musical son retomadas enfatizando determinados aspectos disciplinarios y enfoques de trabajo creativo.

De esta forma, este programa busca profundizar el descubrimiento y capacidades transformadoras hacia la naturaleza y las culturas a través de las Artes Musicales, estimulando el desarrollo de los sentidos y la capacidad de emplear diversas técnicas, modos de expresión y de apreciación artísticos, para promover una mayor sensibilidad estética hacia el desarrollo personal, social y hacia las obras musicales a crear y a interpretar.

Esta meta debe alcanzarse a través del desarrollo de un “Proyecto Teatral-Musical”.

Este Proyecto involucra tanto actividades de interpretación vocal e instrumental como de apreciación musical.

### **Requisitos:**

- Los alumnos que se interesen en postular deben:
- Haber demostrado un real interés en la asignatura durante el año anterior.
- Manejarse con los requerimientos básicos de su instrumento musical. No podrán postular alumnos con Flauta dulce y Metalófonos.
- Estar dispuestos a realizar un trabajo grupal-instrumental y considerar dos presentaciones en el año frente a sus pares.
- Ser propietario de su instrumento musical.

### **Objetivo general:**

- Interpretar música en forma individual y en conjunto realizando acciones coordinadas de control auditivo y uso expresivo de los recursos estilísticos musicales.
- Discriminar auditivamente y comprender los elementos del lenguaje musical a través de audiciones seleccionadas.
- Desarrollar un proyecto Músico-Teatral (requerimientos de acuerdo a la comedia musical seleccionada).

### **Contenidos:**

- Formas de notación y registro musical.
- Música, cotidianeidad y sociedad moderna, la industria cultural y los medios de comunicación masiva: su influencia en la cultura musical actual.
- Géneros y movimientos destacados de las músicas del S.XX.
- Montaje de una Comedia Musical; repertorio vocal e instrumental.
- Trabajo Interdisciplinario e Interdepartamental.

**Metodología:**

- Se pretende que el alumno o alumna tengan la posibilidad de explorar su instrumento musical y descubrir nuevas sonoridades.
- Este proceso de exploración podrá incluir además la producción sonora con instrumentos de generación electrónica (teclados con efectos especiales, otros).
- La ejecución de instrumentos tradicionales empleando recursos propios de las nuevas tecnologías (formas de amplificar, ecualizar, distorsionar, etc.) y la exploración con un "Software" editor de música.
- Poner al alumno y alumna en contacto con la música misma, a través de la audición de grabaciones, la observación de videos y la asistencia a eventos musicales.

**Evaluación:**

- Sumativa que promedia todas las guías y pautas de audición dirigidas.
- Sumativa que promedia los avances del proceso del desarrollo instrumental de la Comedia Musical.
- Sumativa que obedece al porcentaje de asistencia a clases.
- Formativa en lo que se refiere a: Trato respetuoso, Disciplinado, Ensayos extras.

Carlos Castro S.  
Profesor Educación Musical  
Jefe Departamento de Música

## OPTATIVO TEATRO

- I NOMBRE DEL DIFERENCIADO:** “MONTAJE TEATRAL”
- II NÚMERO DE HORAS:** 2
- III DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:** El curso introduce al alumno en la experiencia de participar como actor en un montaje teatral con todo lo que esto conlleva. Elección de la obra, estudio del texto, estudio de personajes, audición de personajes, ensayo de escenas y montaje.
- IV PERFIL DEL ALUMNO POSTULANTE Y REQUISITOS.**  
**REQUISITOS DEL POSTULANTE:**
1. Gustar del arte teatral.
  2. Compromiso al trabajo
  3. Capacidad de trabajo en equipo.
  4. Disposición a ensayos extra.
- DESTINATARIOS:** Todo alumno que desee vivir la experiencia de participar como actor en un montaje y desarrollar capacidades de comunicación y trabajo en equipo.
- V OBJETIVOS GENERALES:**
1. Elección y comprensión de un texto dramático.
  2. Análisis e interpretación de personaje.
  3. Desarrollar capacidad de comunicación.
  4. Desarrollar capacidad de trabajo en equipo.
  5. Montar un espectáculo teatral.
- VI CAPACIDADES GENERALES A DESARROLLAR:**
1. Análisis y comprensión de un texto dramático.
  2. Interpretar un rol.
  3. Desarrollo de la creatividad.
  4. Desarrollo de la percepción estética y espacial.
  5. Capacidad de trabajo en equipo.
  6. Fortalecer el auto estima.
  7. Desarrollo de capacidades de comunicación.
  8. Valoración de las virtudes de otro y respeto por su trabajo.
  9. Capacidad de solución de obstáculos.
- VII UNIDADES:**
1. Elección de la obra.
  2. Estudio del texto.
  3. Estudio de personajes.
  4. Audición de personajes.
  5. Ensayo de escenas.
  6. Montaje.
- VIII METODOLOGÍA:** Para desarrollar las unidades propuestas y alcanzar los objetivos, el optativo aplicará dos tipos de formas de trabajo, teórica para la elección y análisis del texto (trabajo de mesa) y practica para la audición de personajes y montaje.
- IX EVALUACIÓN:** Como el curso es de 2 horas pedagógicas, cada alumno debe reunir un mínimo de 4 notas al semestre distribuidas entre asistencia a clases, participación, evaluaciones parciales y montaje.

## OPTATIVO ARTE

**Nombre del Optativo:** Optativo Artes Plásticas

**N de Horas:** 2 horas semanales

**Descripción general del electivo u optativo:**

Curso que se orienta a la creación de vestuarios, accesorios y escenografía de la obra de teatro realizada por los terceros medios. Se enfoca en la capacidad de ambientar, estructurar y visualizar un escenario solucionando las exigencias provistas por el equipo de teatro, tales como escenas a diferentes alturas, diferentes ambientaciones a lo largo del espectáculo, exigencias sobre el vestuario para permitir el debido desplante de los actores, etc.

Desarrollar sentido estético en la fotografía. Conocer y manejar recursos fotográficos.

**Perfil del alumno postulante y requisitos:**

Los alumnos que postulen deben tener un sentido de la estética desarrollada, mente creativa, sensibilidad frente a lo artístico y la capacidad de proyectar el conjunto de necesidades intangibles en material y soluciones tangibles.

Se necesitan alumnos comprometidos y con capacidad de auto regularse para poder cumplir con sus proyectos en los tiempos establecidos.

**Objetivo General:**

- Crear la habilidad de expresión de sentimientos, emociones e ideas por medio de diversos lenguajes artísticos (expresar ideas y sentimientos visualmente).
- Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de la fotografía, escenografía y vestuarios artísticos.
- Investigación y creación artística, a través de la elaboración de proyectos grupales.

**Capacidades a desarrollar:**

- Generar capacidades artísticas a través de diferentes recursos y técnicas.
- Generar Habilidades para emitir juicios estéticos, análisis y reflexión.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en grupo, debatiendo métodos y resultados.

**Contenidos:**

Para el año 2011, teniendo en cuenta la fecha de la obra se reinsertará fotografía.

**UNIDAD I: FOTOGRAFÍA.**

**Descripción del curso:** Taller destinado a que los alumnos tengan un acercamiento a la técnica básica de fotografía incursionando en la toma y revelado.

**Objetivos:**

- 1.- Conocer los elementos básicos de la fotografía en blanco y negro.
- 2.- Practicar por medio de la caja estenopeica la aplicación de procedimientos y técnicas básicas de la fotografía.

**Contenidos:**

- 1.- Comprensión del proceso fotográfico a través de la toma de fotografías en caja estenopeica y papel foto sensible y revelado artesanal, su proceso y el positivado.
- 2.- La toma fotográfica y recursos fotográficos:
  - Profundidad de campo.
  - Velocidad.
  - Iluminación.
  - El encuadre y la composición.
  - El tema.

**Metodología:**

1. La clase se inicia con la presentación de los contenidos, se instruye a los alumnos en el proceso fotográfico, sus recursos y funcionamiento.

Una vez impartida la materia se les presenta la caja negra, su funcionamiento y se lleva a la práctica lo aprendido en las clases anteriores. La unidad termina con la entrega del proyecto fotográfico realizado en parejas.

**UNIDAD II: LA ESCENOGRAFÍA.**

**Descripción del curso:** Taller destinado a introducir al alumno en los conceptos básicos de la escenografía. Elaborar proyecto escenográfico para obra de teatro escolar.

**Objetivos:**

- 1.- Comprometer a los alumnos a trabajar por un proyecto a beneficio y aplicar los contenidos básicos de escenografía y vestuario.
- 2.- Aprender a trabajar en equipo y acatar decisiones de sus iguales.

**Contenidos:**

- 1.- La escenografía:
  - a) Definición y tipos de escenografía.
  - b) Características de funcionalidad, estética y concepto.
  - c) El proceso escenográfico.
  - d) Ejercicios.
- 2.- Creación de escenografía de la obra puesta en escena y musicalizada por los talleres optativos de Teatro y Música.
- 3.- Creación del vestuario utilizado por los actores.

**Metodología:** La clase se inicia con la presentación de los contenidos y solución de problemas para después tener aplicación práctica. Al término de la clase se realiza una evaluación grupal donde se revisa lo aplicado en clases.

**Evaluación:****1-Fotografía:**

Pauta de evaluación: pauta donde se desglosan los ítem a ser evaluados distinguiendo en:

- solución de recursos gráficos
- presentación
- trabajo en clases
- calidad de las imágenes

**2- Escenografía**

-Pauta de evaluación: pauta llenada durante el transcurso de las sesiones según el trabajo de cada alumno. Pauta que se aplica al trabajo mismo durante la obra

- Lista de Cotejo: para evaluar los productos terminados por los distintos grupos.

Esta misma lista permite estipular los criterios de calidad de los materiales producidos.

3- Asistencia: evaluación que se da según la asistencia a la clase, debiendo justificar las inasistencias con coordinación.

## OPTATIVO COMPUTACIÓN

(CUPO: 25 ALUMNOS)

### **OBJETIVO:**

Cada alumno al finalizar el curso tendrá el conocimiento necesario para crear, editar y manipular imágenes utilizando el software Adobe Photoshop a un nivel universitario y profesional, pudiendo luego combinar y aprovechar estos conocimientos para utilizarlos con otros software que también serán vistos en el curso.

Cada alumno al finalizar el curso conocerá a fondo las herramientas del software Microsoft PowerPoint, pudiendo mejorar considerablemente sus presentaciones, logrando así un nivel universitario y profesional

### **MATERIAL DE APOYO:**

Software Photoshop CS4 y CS5, Microsoft PowerPoint.

**Photoshop**, creado por Adobe Systems, es una de las herramientas software para el tratamiento de imagen más potente hoy en día.

Photoshop no está pensado para dibujar. Photoshop está principalmente orientado a tratar y manipular imágenes, o bien creadas por otros programas, o digitalizadas por un escáner o máquina fotográfica. Entonces, una vez introducida la imagen en el programa podrías retocarla, transformarla y editarla con un sinfín de posibilidades. De hecho, esta es una de las características más interesantes de Photoshop, pues es un programa intuitivo, muy completo y el software más utilizado por artistas, diseñadores e ilustradores.

**Microsoft PowerPoint** es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Según las cifras de Microsoft Corporation, cerca de 30 millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

PowerPoint es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen otros programas como Photoshop para obtener un resultado óptimo.

### **EVALUACIÓN:**

1 nota de asistencia, actitud y puntualidad.

2 notas parciales.

1 nota proyecto final: Taller integrado con Obra de Teatro de los Terceros Medios.

### **EXTRA:**

Cada alumno podrá ingresar a una página web tipo “blogspot” privada del curso creada para subir sus tareas y repasar la materia que será subida a la web al siguiente día de la clase.

## **DETALLE PHOTOSHOP**

### **Unidad 1. Introducción a Photoshop**

Qué es Photoshop.  
Iniciando Photoshop.  
Abrir una Imagen.  
Guardar una Imagen.  
Formatos de Imagen.  
Abrir un Nuevo Documento de Trabajo.

### **Unidad 2. El Entorno de Photoshop**

El Área de Trabajo.  
La Barra de Menú.  
El Panel de Herramientas.  
La Barra de Opciones de Herramientas.  
La Barra de Estado.  
La Ventana Navegador.  
Métodos Alternativos para Desplazar la Vista de la Imagen.  
La Ventana Color.  
La Ventana Historia.

### **Unidad 3. Las Herramientas de Pintura y Edición**

La Herramienta Pincel.  
La Herramienta Lápiz.  
Opciones del Pincel y el Lápiz.  
El Concepto de Pincel.  
Crear Formas de Pincel.  
Combinaciones de Teclado.  
El Tampón de Motivo.  
Crear Motivos Personalizados.  
El Tampón de Clonar.  
La Herramienta Degradado.  
Degradados Personalizados.  
La Herramienta Bote de Pintura.

### **Unidad 4. Las Herramientas de Borrado**

La Herramienta Borrador.  
La Herramienta Borrador Mágico.  
La Herramienta Borrador de Fondos.

### **Unidad 5. Las Capas**

La Ventana Capas.  
Crear Nuevas Capas.  
Modificar Capas.  
Superposición de Capas.  
La Visibilidad de las Capas.  
La Herramienta Mover.  
Las Capas Enlazadas.  
Alineación y Distribución.  
Selección de Capas.  
Grupos de Capas.  
Bloquear las Capas.  
Diferencias entre Fondo y Capa.  
Los Canales.

**Unidad 6. Las Selecciones**

Trabajando con Selecciones: Cortar, Copiar y Pegar.  
 Las Herramientas de Selección de Marco.  
 Las Herramientas de Selección de Lazo.  
 La Herramienta Varita Mágica.  
 Las Selecciones Personalizadas.  
 Máscaras de Selección.  
 La Superposición de Selecciones.  
 Redimensionar la Imagen.

**Unidad 7. Trabajando con Capas**

La Transformación.  
 Las Máscaras de Capa.  
 Crear Máscaras de Capa.  
 Los Recortes de Capa.

**Unidad 8. Formas y Texto**

Las Herramientas de Forma.  
 El Texto.

**Unidad 9. Edición Avanzada de Capas**

Los Estilos: Opciones de Fusión.  
 Los Filtros.

**Unidad 10. Fotografía Digital**

Grietas, Rascaduras e Imperfecciones.  
 Ojos Rojos.  
 Aclarar u Oscurecer una Fotografía.  
 Enfoque de una Fotografía.  
 Otros Ajustes para Imágenes.

**Unidad 11. Impresión de Imágenes**

Cambiando la Resolución de Imagen.  
 Ajustando el Papel.  
 Configurando la Imagen.

**DETALLE MICROSOFT POWERPOINT****Unidad 1. Conceptos Básicos**

Iniciar PowerPoint  
 La pantalla Inicial.  
 Barras.  
 Cerrar PowerPoint.  
 Compaginar sesiones.  
 Menús Inteligentes

**Unidad 2. Crear una presentación**

Crear una presentación con Asistente  
Crear una presentación con Plantilla.  
Crear una presentación en blanco.

**Unidad 3. Guardar una presentación**

Guardar una presentación.  
Guardar una presentación como página Web.  
Guardado Automático  
Personalizar publicación Web.

**Unidad 4. Abrir una presentación**

Abrir una presentación.

**Unidad 5. Tipos de Vistas**

Vista normal  
Vista clasificador de diapositivas.  
Vista presentación con diapositivas.  
Zoom.  
Moverse por la vista presentación.

**Unidad 6. Trabajar con diapositivas**

Insertar una nueva diapositiva.  
Copiar una diapositiva.  
Duplicar una diapositiva.  
Mover diapositivas.  
Eliminar diapositivas  
Diseño de diapositiva.

**Unidad 7. Las reglas y guías**

Las reglas  
La cuadrícula.  
Las guías

**Unidad 8. Manejar objetos**

Seleccionar objetos  
Copiar objetos  
Duplicar objetos  
Mover objetos  
Distancia entre objetos  
Modificar tamaño  
Girar y voltear  
Alinear y distribuir  
Ordenar objetos  
Eliminar objetos.

**Unidad 9. Trabajar con textos**

Insertar texto.  
Añadir texto nuevo.  
Cambiar el aspecto de los textos.  
Alineación de párrafos.  
Las sangrías.  
Numeración y viñetas.  
Corrector ortográfico.  
Personalizar viñetas.

**Unidad 10. Trabajar con tablas**

Crear una tabla.  
Eliminar una tabla, fila o columna.  
Insertar filas o columnas.  
Bordes de una tabla.  
Color de relleno.  
Combinar o dividir celdas.  
Conceptos básicos.  
Efectos del color.

**Unidad 11. Trabajar con gráficos**

Insertar un gráfico.  
Modificar el tipo de gráfico.  
Opciones de diseño.

**Unidad 12. Trabajar con organigramas**

Crear un organigrama.  
Añadir texto.  
Agregar relaciones.  
Organizar sus elementos.

**Unidad 13. La barra de dibujo**

Dibujar líneas rectas.  
Dibujar flechas.  
Dibujar elipses y círculos.  
Dibujar autoformas.

**Unidad 14. Insertar sonidos y películas**

Insertar sonidos en una presentación.  
Insertar sonidos de la galería multimedia.  
Insertar sonidos desde un archivo.  
Insertar de un CD audio.  
Insertar películas de la galería multimedia.  
Insertar películas desde archivo.

**Unidad 15. Animaciones y transiciones**

Animar textos y objetos.  
Ocultar diapositivas.  
Transición de diapositiva.  
Ensayar intervalos.