

**Contenidos pruebas semestrales****2º semestre 2024**

Curso	Asignatura	Contenido
I Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <p>II. GÉNERO DRAMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo analizar el conflicto dramático y a los personajes? (p.76-77)</li><li>• ¿Cómo comprender los elementos de la puesta en escena? (p.110-111)</li><li>• ¿Cómo la tragedia refleja los problemas humanos? (p.222-223)</li><li>• Apuntes de clases.</li></ul> <p>III. GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo comprender obras literarias? (p.34-35)</li><li>• ¿Cómo se narra y quién narra? (p.246-247)</li><li>• ¿Cómo analizar los personajes? (p.280-281)</li><li>• Apuntes de clases.</li></ul> <p>IV. GÉNERO LÍRICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo analizar un poema? (p.146-147)</li><li>• ¿Cómo analizar la relación entre fondo y forma en un poema? (p.262-263)</li><li>• Hablante lírico, Objeto lírico, Actitudes líricas, Motivo lírico, Temple de ánimo, Lenguaje connotativo y denotativo, Figuras retóricas (metáfora, hipérbaton, hipérbole, personificación, onomatopeya, comparación, ironía aliteración, anáfora, sinestesia, epíteto, antítesis).</li><li>• Apuntes de clases.</li></ul> <p>V. MECANISMOS DE CORREFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronominalización, Nominalización, Sustitución nominal, Expresión Afín, Sinonimia, Hiperonimia, Hiponimia y Elipsis.</li><li>• Apuntes de clases.</li></ul>
	Matemática	<p>FACTORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Factor común monomio y polinomio.</li><li>- Factorización de binomios.</li><li>- Factorización de trinomios.</li><li>- Factorización de polinomios (agrupamiento).</li></ul> <p>SISTEMAS DE ECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de sistemas de ecuaciones por métodos.</li></ul>



		<p>(gráfica,sustitución,igualación y reducción)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Problemas de planteo de sistemas de ecuaciones.</li></ul> <p>SEMEJANZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Semejanza de figuras planas</li><li>- Criterios de semejanza de triángulos</li></ul>
II Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p>II. GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos de la narración (p.32 - 33)</li><li>● El cuento latinoamericano (p.34 - 35)</li><li>● El narrador y la focalización (p.46 - 47)</li><li>● ¿Cómo caracterizar al narrador? (p.48)</li><li>● Recursos narrativos (p.89 - 90)</li><li>● Apuntes de clases.</li></ul> <p>III. GÉNERO LÍRICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Cómo interpretar el lenguaje poético? (p.128 a 130)</li><li>● Poesía en el Siglo de Oro. (p.260 y 261)</li><li>● ¿Cómo interpretar símbolos en la poesía? (p.262 y 263)</li><li>● Tópicos literarios: Carpe Diem, Collige Virgo Rosa, Memento Mori, Tempus Fugit , Locus Amoenus, Ubi Sunt?, Beatus Ille.</li><li>● Elementos constitutivos del género lírico: Hablante lírico, Motivo lírico, Objeto lírico, Temple de ánimo, Actitudes líricas.</li><li>● Figuras retóricas (metáfora, comparación, hipérbole, personificación, hipérbaton, onomatopeya, antítesis, oxímoron, sinestesia, ironía, aliteración, anáfora, polisíndeton, retruécano, epíteto y reduplicación).</li><li>● Apuntes de clases.</li></ul>
	Matemática	<p>TEOREMA DE EUCLIDES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teorema de Euclides respecto a la altura</li><li>- Teorema de Euclides respecto a los catetos.</li></ul> <p>FUNCIÓN CUADRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forma general y parámetros</li><li>- Intersección con los ejes (resolución de ecuaciones cuadráticas)</li><li>- Dominio y Recorrido</li><li>- Vértice, eje de simetría</li><li>- Aplicaciones de función cuadrática</li></ul> <p>TRIGONOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 6 razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.</li><li>- Razones trigonométricas para ángulos de 30o, 45o y 60o</li><li>- Aplicaciones razones trigonométricas.</li></ul>



III Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <p>II. TEXTO ARGUMENTATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Propósito y estructura (tesis y argumentos).</li><li>● Tipos de textos argumentativos.</li><li>● Argumentos lógicos – racionales:<ul style="list-style-type: none"><li>- Causal.</li><li>- De autoridad.</li><li>- Basado en signos, datos o ejemplos.</li><li>- Por analogía o comparación.</li><li>- Por generalización.</li></ul></li><li>● Argumentos emotivos o emocionales<ul style="list-style-type: none"><li>- Afectivo.</li><li>- Por lo concreto.</li><li>- Recurso a la fama.</li><li>- Fetichismo de masas.</li><li>- Uso de prejuicios.</li><li>- Recurso a la tradición.</li></ul></li><li>● Falacias<ul style="list-style-type: none"><li>- Ataque personal o “Ad hominem”.</li><li>- Falsa autoridad.</li><li>- Ad Baculum.</li><li>- Causa falsa.</li><li>- Apelación a los sentimientos o “Ad misericordiam”.</li><li>- Circular o Tautológica.</li><li>- Falsa analogía.</li><li>- Pregunta capciosa.</li><li>- Generalización apresurada.</li><li>- De lo uno o lo otro.</li></ul></li><li>● Apuntes y guías revisadas en clases.</li></ul> <p>III. MUNDOS NARRADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mundo realista - cotidiano.</li><li>- Mundo maravilloso.</li><li>- Mundo fantástico.</li><li>- Mundo utópico.</li><li>- Mundo onírico.</li><li>- Mundo mítico.</li><li>- Mundo legendario.</li><li>- Mundo de ciencia ficción.</li><li>- Mundo de lo real maravilloso.</li><li>● Apuntes y guías revisadas en clases.</li></ul>
	Matemática	<p>UNIDAD: ESTADÍSTICA</p> <p>ANÁLISIS DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de datos</li><li>- tabulación de datos</li><li>- tablas de frecuencias para datos no agrupados</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- tablas de frecuencias para datos agrupados en intervalos</li><li>- representación gráfica e interpretación de gráficos</li></ul> <p>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MTC)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MTC para datos sin agrupar</li><li>- MTC para datos en tabla sin intervalos</li><li>- MTC para datos agrupados en tabla con intervalos.</li></ul> <p>UNIDAD : PROBABILIDADES</p> <p>PROBABILIDAD BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Nociones básicas de las probabilidades</li><li>b. Probabilidad clásica o regla de Laplace</li><li>c. Determinación de casos favorables y totales:</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- diagrama de árbol</li><li>- triángulo de pascal</li><li>-</li></ul> <p>SUMA Y PRODUCTO DE PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Suma de probabilidades</li><li>i. Mutuamente excluyentes</li><li>ii. No mutuamente excluyentes</li><li>b. Producto de probabilidades</li><li>i. Eventos independientes</li><li>ii. Eventos dependientes</li></ul>
--	--	---