



Contenidos pruebas semestrales

2º semestre 2024

Curso	Asignatura	Contenido
I Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <p>II. GÉNERO DRAMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo analizar el conflicto dramático y a los personajes? (p.76-77)• ¿Cómo comprender los elementos de la puesta en escena? (p.110-111)• ¿Cómo la tragedia refleja los problemas humanos? (p.222-223)• Apuntes de clases. <p>III. GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo comprender obras literarias? (p.34-35)• ¿Cómo se narra y quién narra? (p.246-247)• ¿Cómo analizar los personajes? (p.280-281)• Apuntes de clases. <p>IV. GÉNERO LÍRICO</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo analizar un poema? (p.146-147)• ¿Cómo analizar la relación entre fondo y forma en un poema? (p.262-263)• Hablante lírico, Objeto lírico, Actitudes líricas, Motivo lírico, Temple de ánimo, Lenguaje connotativo y denotativo, Figuras retóricas (metáfora, hipérbaton, hipérbole, personificación, onomatopeya, comparación, ironía aliteración, anáfora, sinestesia, epíteto, antítesis).• Apuntes de clases. <p>V. MECANISMOS DE CORREFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronominalización, Nominalización, Sustitución nominal, Expresión Afín, Sinonimia, Hiperónimia, Hipónimia y Elipsis.• Apuntes de clases.
	Matemática	<p>FACTORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Factor común monomio y polinomio.- Factorización de binomios.- Factorización de trinomios.- Factorización de polinomios (agrupamiento). <p>SISTEMAS DE ECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolución de sistemas de ecuaciones por métodos.



		<p>(gráfica,sustitución,igualación y reducción)</p> <ul style="list-style-type: none">- Problemas de planteo de sistemas de ecuaciones. <p>SEMEJANZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Semejanza de figuras planas- Criterios de semejanza de triángulos
II Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p>II. GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos de la narración (p.32 - 33)• El cuento latinoamericano (p.34 - 35)• El narrador y la focalización (p.46 - 47)• ¿Cómo caracterizar al narrador? (p.48)• Recursos narrativos (p.89 - 90)• Apuntes de clases. <p>III. GÉNERO LÍRICO</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo interpretar el lenguaje poético? (p.128 a 130)• Poesía en el Siglo de Oro. (p.260 y 261)• ¿Cómo interpretar símbolos en la poesía? (p.262 y 263)• Tópicos literarios: Carpe Diem, Collige Virgo Rosa, Memento Mori, Tempus Fugit , Locus Amoenus, Ubi Sunt?, Beatus Ille.• Elementos constitutivos del género lírico: Hablante lírico, Motivo lírico, Objeto lírico, Temple de ánimo, Actitudes líricas.• Figuras retóricas (metáfora, comparación, hipérbole, personificación, hipérbaton, onomatopeya, antítesis, oxímoron, sinestesia, ironía, aliteración, anáfora, polisíndeton, retruécano, epíteto y reduplicación).• Apuntes de clases.
	Matemática	<p>TEOREMA DE EUCLIDES</p> <ul style="list-style-type: none">- Teorema de Euclides respecto a la altura- Teorema de Euclides respecto a los catetos. <p>FUNCTION CUADRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Forma general y parámetros- Intersección con los ejes (resolución de ecuaciones cuadráticas)- Dominio y Recorrido- Vértice, eje de simetría- Aplicaciones de función cuadrática <p>TRIGONOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- 6 razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.- Razones trigonométricas para ángulos de 30°, 45° y 60°- Aplicaciones razones trigonométricas.



III Medio	Lenguaje	<p>I. COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <p>II. TEXTO ARGUMENTATIVO</p> <ul style="list-style-type: none">● Propósito y estructura (tesis y argumentos).● Tipos de textos argumentativos.● Argumentos lógicos – racionales:<ul style="list-style-type: none">- Causal.- De autoridad.- Basado en signos, datos o ejemplos.- Por analogía o comparación.- Por generalización.● Argumentos emotivos o emocionales<ul style="list-style-type: none">- Afectivo.- Por lo concreto.- Recurso a la fama.- Fetichismo de masas.- Uso de prejuicios.- Recurso a la tradición.● Falacias<ul style="list-style-type: none">- Ataque personal o “Ad hominem”.- Falsa autoridad.- Ad Baculum.- Causa falsa.- Apelación a los sentimientos o “Ad misericordiam”.- Circular o Tautológica.- Falsa analogía.- Pregunta capciosa.- Generalización apresurada.- De lo uno o lo otro.● Apuntes y guías revisadas en clases. <p>III. MUNDOS NARRADOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mundo realista - cotidiano.- Mundo maravilloso.- Mundo fantástico.- Mundo utópico.- Mundo onírico.- Mundo mítico.- Mundo legendario.- Mundo de ciencia ficción.- Mundo de lo real maravilloso. <p>● Apuntes y guías revisadas en clases.</p>
	Matemática	UNIDAD: ESTADÍSTICA ANÁLISIS DE DATOS - Análisis de datos - tabulación de datos - tablas de frecuencias para datos no agrupados

		<ul style="list-style-type: none">- tablas de frecuencias para datos agrupados en intervalos- representación gráfica e interpretación de gráficos <p>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MTC)</p> <ul style="list-style-type: none">- MTC para datos sin agrupar- MTC para datos en tabla sin intervalos- MTC para datos agrupados en tabla con intervalos. <p>UNIDAD : PROBABILIDADES</p> <p>PROBABILIDAD BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none">a. Nociones básicas de las probabilidadesb. Probabilidad clásica o regla de Laplacec. Determinación de casos favorables y totales:<ul style="list-style-type: none">- diagrama de árbol- triángulo de pascal- <p>SUMA Y PRODUCTO DE PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">a. Suma de probabilidades<ul style="list-style-type: none">i. Mutuamente excluyentesii. No mutuamente excluyentesb. Producto de probabilidades<ul style="list-style-type: none">i. Eventos independientesii. Eventos dependientes
--	--	--